

ВЕЛИКОЛУКСКАЯ ПРАВДА

ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

НОВОСТИ

13 АПРЕЛЯ
2010 г.
ВТОРНИК



№ 91 (1073)

Культура

Песни чистой души



Маргарита Амирханян, Марина Кузнецова, Елена Баженова

Победители — 12-летний солдат-разведчик

Судьбы людские. Они у всех разные, но у кого пришлось на Великую Отечественную, у тех очень много общего и у взрослых, и у детей: все они пережили годы военного лихолетья, голод и холод, неисчислимые страдания, зверства оккупантов. И несмотря на 65 лет, прошедших с начала самой страшной войны, многое из их памяти не сотрется никогда.

Сегодня мы расскажем об одном интересном человеке - Анатолии Васильевиче Нахимове, о его жизни до войны, о том, как он попал в Красную Армию. А после Победы над фашистской Германией исполнилась его мечта: он закончил мореходную школу в Ялте и затем высшее мореходное училище во Владивостоке и жизнь посвятил морской стихии, бороздя морские просторы Арктики и Атлантики.

Довоенное детство
Детские годы прошли в Великих Луках, жил с родителями и двумя старшими сестрами недалеко от хлебозавода у речки Лазавицы. Улица там, как и Торопецкая, примечательна тем, что была выложена камнями, то есть мостовая.
(Окончание на 3-й стр.)



Талантливый исполнитель любую музыку, даже самую заурадную, может силой своей личности и своего внутреннего дара превратить в подлинный шедевр.
(Окончание на 2-й стр.)

Таможня

Топливо и сигареты пользуются спросом

На днях в зоне деятельности Себежской таможни, на территории многостороннего автомобильного пункта пропуска «Бурачки» снимали видеосюжет представители «Государственной телевизионной компании «Телеканал Россия». Съёмочную группу интересовали вопросы жизненного характера: почему физические лица вывозят с территории России товары первой необходимости, сигареты, спиртное, а также топливо, насколько это удобно и выгодно.

Начальник таможенного поста Дмитрий Мельников рассказал о причинах сложившейся ситуации, отметив, что перемещение топлива и продуктов питания, в пределах установленных законодательством норм, не является правонарушением, а поэтому не возбраняется. Так гражданин, выезжая с территории России, может провезти полный номинальный объем топливного бака своего автотранспортного средства, но не более того. Сложившаяся ситуация не является чем-то необычным и из ряда вон выходящим. Такие «бензинщики» (как их принято



Городская торговая ярмарка «Весна – 2010» пройдет 17 апреля

в городе Великие Луки на пл. Ленина с 8.00 до 17.00

На ярмарке будет представлен широкий ассортимент продукции сельскохозяйственных товаропроизводителей, предприятий пищевой и перерабатывающей промышленности, системы потребкооперации, садоводов-огородников и народных умельцев.

Приглашаем жителей и гостей города посетить ярмарку «Весна - 2010»!

Оргкомитет

Обращаем внимание населения, что будет запрещено движение транспортных средств:

- на пл. Ленина
- 16 апреля 2010 г.: с 16.00 до 24.00;
- 17 апреля 2010 г.: с 00.00 до 17.00,

по ул. Некрасова: от проспекта Ленина до ул. К. Либкнехта; по ул. К. Либкнехта: от ул. Некрасова до ул. Пионерской;

- 17 апреля 2010 г.: с 6.00 до 17.00.

Энергетика

Повреждены опоры

В январе-марте 2010 года в результате ДТП автотранспортом повреждено 22 опоры линий электропередачи и уличного освещения. По данным Управления по безопасности филиала МРСК Северо-Запада «Псковэнерго», количество подобных ДТП, по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, снизилось: в первом квартале 2009 года зафиксировано 37 случаев. При этом, из-за повышения стоимости восстановительных работ, значительной остается сумма причиненного ущерба – более 210 тыс. рублей в январе-марте нынешнего года.

По фактам причинения ущерба имуществу энергокомпаний в первом квартале 2010 года было возбуждено одно уголовное дело, двое граждан привлечены к уголовной ответственности. По остальным инцидентам ведется проверка, в некоторых случаях виновные лица возместили ущерб в досудебном порядке. Всего в январе-марте 2010 года в пользу «Псковэнерго» взыскано около 500 тыс. рублей в качестве возмещения причиненного ранее ущерба.
(Окончание на 2-й стр.)

топлива, которое в России значительно дешевле. При этом можно приобрести и товары первой необходимости, которые также по цене значительно уступают ценам, установленным на территории Латвийской Республики. Так, если в сутки в одном направлении пересекают таможенную границу от 300 до 400 транспортных средств, то около 90% физических лиц следуют на территорию России до ближайших заправок.

Таким образом, ситуация с перемещением товаров некоторыми жителями Латвии из России и возможностью заправить полный топливный бак на ближайших заправках является для них лучшим способом экономии, а в ряде случаев и возможность заработать.

Александра ЗАПЛАТИНА, главный государственный таможенный инспектор по связям с общественностью Себежской таможни

На тему дня

Нужен единый мемориальный комплекс

Наша общественная организация «Ветеран Вооружённых Сил г. Великие Луки и Великолуцкого района» с большой радостью и гордостью восприняла присуждение в 2008 году городу почётного и высокого звания «Город воинской славы». Мы всячески содействовали присвоению этого звания и всегда были уверены в глубокой оправданности отдания Великим Лукам ещё больших воинских почестей и утверждения ещё большей его славы. Некоторые исследователи вообще склоняются к мысли, что за Великую Отечественную войну Великие Луки вправе претендовать на звание города-героя, и мы согласны с таким мнением.

В то же время вызывал удивление тот факт, что место установки памятной стелы с текстом Указа Президента о высоком звании не стало предметом широкой общественной дискуссии.

Однажды просто-напросто на набережной Ловати появился закладной камень, из текста на котором следовало, что именно здесь будет сооружена будущая стела.

Ничуть не хотим подвер-

гать сомнению ничей исторический или иной авторитет, но общественной организации «Ветеран Вооружённых Сил г. Великие Луки и Великолуцкого района» логичнее и убедительнее ка-

жется предложение краеведа Владимира Павлова, выказанное им в еженедельнике «Новый день» (№ 11, 2010 г.). Его аргументация выглядит убедительной и совершенно оправданной.

На наш взгляд, возведение стелы на площади Ленина или около неё не будет отвечать тем задачам патристического воспитания, которые она призвана нести. И наоборот, появление такого монумента среди других сооружений мемориального

комплекса возле Вечного огня и памятника-могилы Героя Советского Союза Александра Матросова придаст названному комплексу завершенность.

Для его возведения на месте, где сейчас расположена клумба с цветами, не придётся ни деревья вырубать, ни захивать памятник в различные неудобные места среди зданий. Площадь Ленина останется для ярмарок и иных массовых гуляний, а для сконцентрированной памяти о Великой Отечественной войне как нельзя лучше подойдёт единый мемориальный комп-

лекс, куда войдут Вечный огонь, памятники Александру Матросову, освободителям Великих Лук, танкистам, морякам, «чернобыльцам» и стела в честь присвоения Великим Лукам почётного звания «Город воинской славы».

Призываем горожан высказать своё мнение по вопросу возведения памятной стелы, и если они посчитают нужным, то поддержать наше решение.

Совет общественной организации «Ветеран Вооружённых Сил г. Великие Луки и Великолуцкого района»

Новости Псковской области

В Псковской области начались выплаты инвалидам и участникам Великой Отечественной войны

С 5 апреля во всех районах Псковской области по инициативе губернатора Псковской области Андрея Турчака началось предоставление единовременных денежных выплат инвалидам и участникам Великой Отечественной войны.

Об этом сообщил начальник Главного государственного управления социальной защиты населения Псковской области Армен Мнацаканян. Он напомнил, что денежные средства в размере 10 тысяч рублей (5 тысяч рублей выделяются в связи с юбилейной датой, столько же — на соци-

ально-бытовые нужды) в преддверии празднования Дня Победы получат около 4 тысяч ветеранов, проживающих в регионе. В целом на указанные меры социальной поддержки из областного бюджета выделено около 40 млн рублей, сообщил Армен Мнацаканян.

Андрей Турчак обратился к ветеранам-узникам фашистских концлагерей

Уважаемые жители Псковской области!

11 апреля отмечается Международный день освобождения узников фашистских концлагерей. В нашем регионе сегодня проживает около 13 тысяч ветеранов, на себе испытавших все ужасы нацизма, переживших тяжелейшие страдания в годы Великой Отечественной войны.

Биография каждого — это урок мужества для молодежи, пример стойкости и самоотверженности. Мы признательны бывшим узникам фашистских концлагерей за то, что несмотря на пережитое, они смогли сохранить в своей душе самые высокие человеческие качества — любовь к Отечеству и гуманизм.

Уважаемые ветераны, мы преклоняемся перед вашим мужеством и стойкостью и благодарим за тот бесценный вклад, который вы внесли в возрождение разрушенного войной хозяйства, в восстановление экономики Псковской области, в укрепление России, воспитание подра-

стающего поколения. Сегодня многие из вас сами нуждаются в поддержке, и мы принимаем меры к обеспечению правовой и социальной защищенности бывших узников фашистской неволи.

С глубоким уважением и благодарностью к вам, уважаемым ветеранам, мы отмечаем 65-летие Великой Победы! Желаем вам крепкого здоровья, благополучия, любви и заботы близких!

Губернатор Псковской области Андрей Турчак, Председатель областного Собрания депутатов Борис Полозов.

В Псковской области организуют бесплатный проезд ветеранам

В Псковской области с 3 по 12 мая будет организован бесплатный проезд инвалидам и участникам Великой Отечественной войны, а также приравненных к ним категорий граждан.

Как рассказал и.о. председателя Государственного комитета Псковской области по транспорту и связи Игорь Сильченков, по решению губернатора право бесплатного проезда в городском, пригородном и междугородном транспорте общего пользования на территории региона в период празднования 65-й годовщины Победы получат девять категорий граждан.

Среди них инвалиды и участники войны, лица, награжденные знаком «Жителю блокадного Ленинграда», вдовы военнослужащих, погибших в период войны с Финляндией, Великой Отечественной войны, войны с Японией, вдовы умерших инвалидов Великой Отечественной войны, бывшие узники нацистских концлагерей и других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период второй мировой войны, лица, работавшие на объектах противовоздушной обороны, на строительстве оборонительных сооружений, военно-морских баз, аэрод-

ромов и других военных объектов в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог, члены экипажей судов транспортного флота, интернированные в начале Великой Отечественной войны в портах других государств.

Кроме того, воспользоваться бесплатным проездом смогут граждане, проработавшие в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее шести месяцев, исключая период работы на временно оккупированных территориях СССР, лица, награжденные орденами или медалями СССР за самоотверженный труд в период войны, супруги погибших участников войны, не вступившие в повторный брак, вдовы, члены семей погибших участников войны, состоявшие на иждивении, а также нетрудоспособные члены семей погибших участников войны, состоявшие на иждивении.

www.pskov.ru

Культура

Песни чистой души

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

А особенно бывает радостно, когда случается совпадение жанра и исполнителя, формы и внутреннего содержания, когда происходит истинное взаимодополнение человеческих и музыкальных сущностей.

Таково творчество Маргариты Амирханян, чей творческий вечер прошёл 9 апреля в ДК им. Ленина. Очень не хочется в связи с этой личностью говорить про некое сохранение народных традиций, про фольклор, про ансамбль «Заряница» как самоцель. Поскольку разве не знаем мы примеров, когда фольклор можно так «сохранять», что люди разбегаются от него, как от огня, от фальшивых инструментов, блёклых голосов да декоративно-искусственного наполнения?!

В случае с Амирханян всё происходит с точностью до наоборот. Не она живёт за счёт музыкального материала, чтобы местным чиновникам можно было отчитаться: смотрите, у нас тоже есть фольклор. А музыкальный материал, включающий в себя тот же фольклор, духовные песнопения или чистой воды эстраду, одухотворяется ею и доносится до людей как некое личное её откровение. Не зря ведь зал ДК был по-настоящему полон, и в концерте Маргариты Амирханян с радостью принимали участие её коллеги и друзья: молодежный театр моды «АБСТРАКЦИЯ» (худ. рук. Е. Котюкова), детский экспериментальный театр «АРЛЕКИН» ЦЭВ (худ. рук. М. Лачков), ансамбль танца «БЕЛЫЕ РОСЫ» (худ. рук. Н. Маслова), образцовый хореографический коллектив «ЖЕМЧУЖИНА» (худ. рук. Л. Яковлева), образцовая шоу-



группа «КАРУСЕЛЬ» эстрадного отделения ДМШ № 3 (худ. рук. А. Арсентьева), образцовый вокальный ансамбль ДШИ (худ. рук. заслуженный работник культуры Н. Рекель), Алексей Смодин (гитара).

Очень точно сказала гость праздничного вечера Марина Кузнецова (Петербург), учитель и музыкант:

— Маргарита в своё время жадно и пылливо училась. Она училась с особенной страстью и убежденностью, что все знания ей пригодятся. А теперь послушайте голоса «Заряницы», и вы поймёте, что такими голосами могут петь только чистые души.

И вот уже песня сменялась песней. Народные композиции и фигуры кадрили, духовные стихи, очень тёплое звучание балалайки Елены Баженовой. Зал совершенно искренне не жалел ладоней и с радостью нес участникам концерта цветы. Ведь объе-

динять людей — это тоже является функцией настоящей музыки.

Кстати, вспоминаю одно из исполнений Амирханян эстрадной песни в весьма не расположенной к тому аудитории. Её выпустили аудио для заполнения паузы. Она и начала песню с некоторой неохотой, с ученической чистотой и не более того. Затем, по мере того, как звучала мелодия, голос певицы креп, становился глубже и богаче. Она сама увлеклась той стихией, куда звала своих слушателей и уже шла туда, за красотой звуков и оттенков, совершенно не обращая внимания, слушают ли её или нет. Тогда я впервые понял, что Маргарита Амирханян — это серьёзно и это надолго.

А недавний её творческий вечер лишь укрепил в данной мысли.

**А. КАНАВЩИКОВ
Фото Татьяны ЛАПКО**



Энергетика

Повреждены опоры

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

В начале года сохранялась тенденция к сокращению количества краж энергооборудования: за январь-март текущего года зафиксировано два случая хищения. Но высоким остается показатель повреждения ЛЭП и оборудования из-за незаконной порубки деревьев. В первом квартале зарегистрировано 15 таких случаев, сумма ущерба от этих действий составила почти 130 тыс. рублей.

Управление по безопасности «Псковэнерго» напоминает, что по всем вопросам, связанным с повреждением линий электропередачи или любого энергооборудования можно обращаться по телефону доверия энергокомпании в Пскове — (8112) 697-345. Анонимность гарантирована.

Татьяна НИКИФОРОВА, ведущий специалист отдела по работе с органами власти, общественными организациями и СМИ филиала ОАО «МРСК Северо-Запада» «Псковэнерго»

Уважаемые великолучане!

Для обеспечения работы скорой медицинской помощи, пожарных, милиции и других служб, а также в связи с проведением предстоящей переписи населения жителям, проживающим в частном секторе, следует проверить размещение на домах аншлагов с указанием названия улицы и номера дома. При отсутствии аншлагов необходимо их установить. Если дом находится на пересечении улиц, он должен иметь двойную нумерацию, то есть на каждой стороне дома располагается аншлаг с указанием номера дома и названием улицы.

Администрация города

Победители

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Учился в школе № 9 (в здании, где до недавнего времени находилась городская библиотека имени Семевского). Рано умер отец, потому что пришел раненым с гражданской. Но помнит его сын, потому что отец сделал самодельную скрипку. А когда работал у барина Максимова и тот услышал, как играет мальчишка, то подарил ему настоящую скрипку 1912 года выпуска, и он замечательно играл - «слухач» был от природы.

В 1939 году старшая сестра Вера вышла замуж, и младший из трех братьев по мужу, Василий, являлся капитаном великолукской футбольной команды «Спартак», а после - «Буревестника».

Никто из пацанов не имел кожаного мяча, - вспоминает Анатолий Васильевич, - так вот мне передавали старые мячи, я их штопал, отец клеил камеру, и у меня единственного были настоящие футбольные мячи. И все мальчишки с близлежащих улиц гоняли кожаный мяч до позднего вечера...

Война

А потом наступил страшный день - 22 июня 1941 года. Война! 2 июля была первая бомбежка станции Великие Луки с воздуха. Горели вагоны, пакгаузы. С начала войны из города были эвакуированы многие рабочие, оборудование с заводов и фабрик. Остались защищать город только части Красной Армии и три великолукских отряда ополчения - они и держали оборону 34 дня и ночи. А после именно народное ополчение прикрывало отход наших войск. И в низах, где Лазавица впадает в Ловать, вторая сестра Анатолия - Надя, входившая в ополчение, была ранена, поскольку немцы открыли огонь из минометов, а ее товарищ Вася Зверев тогда получил смертельное ранение.

Анатолий вместе с матерью перебрался в Марьино. А затем мать вернулась в город, чтобы взять некоторые вещи, а там уже пошарили воры и украли и скрипку, и гармошку, спрятанные в печке. Из Марьино дальше пришлось эвакуироваться в Ильино, а затем фронт все приближался, и пришлось дальше уходить в сторону Торопца. Фашисты почти с ходу взяли этот старинный городок.

Анатолий и мать перебрались к родственникам, на ху-

тор Барсуки Озерского сельсовета, где в общем-то глухомань, и немцы там и не появились. И сюда пришли

тель лишняя, - отправил к писарю.

- А как фамилия, как зовут, сколько тебе лет? - спраши-

12-летний солдат-разведчик



вает пожилой писарь.

- Налимов Толя, 1926 года рождения.

- А отца?

- Василий Минович.

- А мать твоя где живет, куда писать?

- В Великих Луках.

- Так там же немцы...

- Тогда - сестре в Омск, она добиралась как жена командира вместе с такими же женщинами в товарном поезде из Прибалтики, их из пулеметов обстреливали литовцы, а сынку ее была всего одна неделя.

Большее полковой писарь ничего не записал.

Попал Толя в разведывательный взвод 159-й АЗСП в конце мая 1942. В хоззвезде выдали форму и обувь. Размер ноги у мальчишки был 32, а получил ботинки сорокового размера - меньше не нашлось, поэтому в них пришлось накручивать по две портянки. И гимнастерку приходилось закручивать, подвязывать веревкой, а брюки чуть не до шеи натягивал... Правда, позднее из немецкой трофейной обуви сшили сапожки в соответствии с размером ноги ему сапоги, а портные - соответствующую форму.

Встретил он здесь земляка Сергея Ивановича Жемеркина в звании майора, командира полка. Он и опекал его как сына. В дальнейшем, чтобы не рисковать жизнью паренька, он был переведен в охранное сопровождение штрафбатовцев - водил их в баню, в казарму под прицелом ППШ - такой был отдан приказ, ведь штрафники приравнивались к предателям, но испугать свою вину обязаны были кровью в бою (большинство погибало, причем даже от своих, ведь в случае проявления трусости и бегства с поля боя, их встречали заградотряды НКВД).

А потом он снова ходил в

пешую разведку, естественно, переодевшись в деревенского паренька, и запомнил все очень хорошо: коли-

серьезно...

Вернулась домой и сестра Надя, которая после тяжелого ранения под Великими

Луками и лечения в Свердловском госпитале с эвакуационным госпиталем дошла до Крыма. В Ялте ее взяли на партийную работу. Набор в мореходную школу закончился, но сестра сумела, что называется «пристроить» брата Анатолия в школу, и они вместе жили в тесной комнате в общежитии.

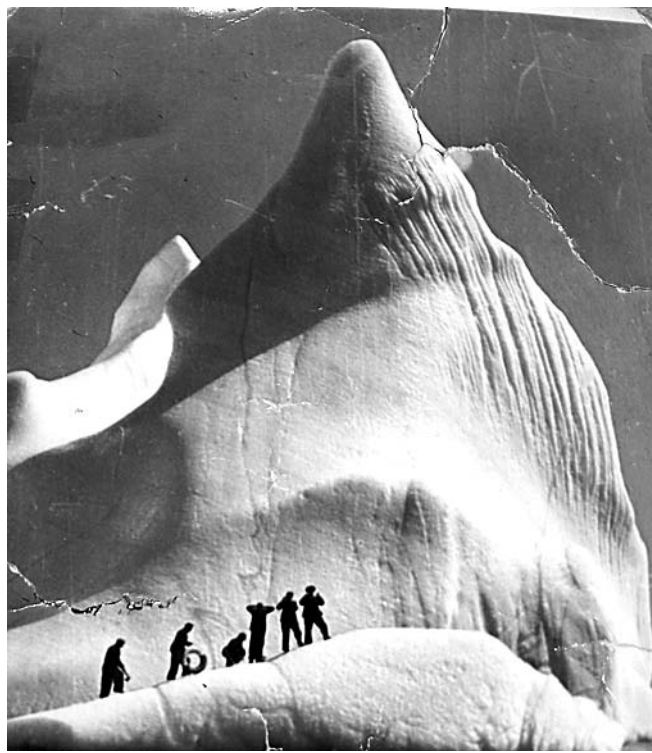
А потом, как уже было сказано, он пошел в торговый флот во Владивостокскую высшую мореходку, где учился четыре года, а так все остальные «необстреленные моряки» - пять лет должны были «грызть» нелегкую мореходную науку.

- Я стремился в Арктику, мне там понравилось, я был судоводителем, - говорит Анатолий Васильевич, - кормили лучше, за Арктику от-

пустили лучше, за Арктику от-

пустили лучше, за Арктику от-

пустили лучше, за Арктику от-



испытала особой жестокости, просто, как крестьянке, привычной к труду нелегкому, ей пришлось много работать, работать молча, потому что за непослушание, дерзость, могли наказать, и

пуск был большой - 25 дней, и я стремился попасть в Мурманск или Архангельск во время отпуски, чтобы повидать мать в Великих Луках. Американцы нам дали три дизельных крейсера по

ленд-лизу, и мы их эксплуатировали как ледоколы, они пробивали дорогу более слабым грузовым кораблям, а там все условия созданы: кино можно посмотреть, музыку послушать, то есть были созданы не только для каторжного труда, а для создания нормальных условий, и за это им надо отдать должное.

А наши были угольщики - четыре ледокола «Молотов», «Каганович», «Сталин», и они во льдах были гораздо слабее.

А арктические «Игрокчи» усиливали дополнительный стальной ледовым поясом. А лед напирал на борта, раздавить может, и вся команда без исключения сбрасывала лед с палубы за борт.

Четыре навигации провел А. В. Налимов - две в Европу и два раза во Владивосток с 1948 по 1952 год.

А потом уволился, уехал в Мурманск и стал «рыбником» - ходил в Баренцево море, Северную Атлантику, Канаду, где несколько лет ловил рыбу, и уже в шестидесятые годы ходил рыбачить на плавбазе в Африку, возле Антарктиды.

Айсберг обнаружили возле Гренландии, он оторвался от острова и плыл по Атлантическому океану. Снимок был опубликован в журнале «Советское фото», а затем перепечатан во многих столичных журналах. Его надводная часть - не менее 30 метров, а подводная, трудно поверить, примерно в десять раз больше... Поэтому столкновение с такой ледяной горой страшно любому, даже самому крупному кораблю, тому пример «Титаника», затонувшего в 1912 году.

Если бы айсберг дотащить до Африки и растопить, то хватило бы напоить водой тысячи африканцев в течение долгого времени, - так говорили специалисты...

...В конце минувшего года А. В. Налимову исполнилось 80. Конечно, он надеется отметить 65-ю юбилей Великой Победы. И мы от имени газеты желаем Анатолию Васильевичу и всем славным ветеранам войны и труженикам тыла встретить победу во здравии и бодром настроении. Пусть это и праздник со слезами на глазах. Но жизнь продолжается...

Вадим СМОРОДОВ

Фото автора и уникальный снимок из Гренландии, который 45 лет хранит герой нашего очерка.

Творчество

Великолукские рок-долгожители

Четырехлетие группы «V. V. and Band» хоть и не являлось круглой датой, но было отмечено всеми её поклонниками на Пасху в клубе «Кристалл» с радостью и вниманием. Убедительная и профессиональная игра давно уже закрепила за лидером группы Василием Виноградовым, бас-гитаристом Александром Лемешевым, скрипачкой Кристиной Дяволюк, ударником Сергеем Ивановым звание лучшей блюз-вой команды Великих Лук.

Группа активно выступает, ездит на гастроли и по количеству выходов к зрителю даст фору любым городским рокерам. Сколько ведь было уже примеров, когда неслабые ребята хорошо начинали и очень скоро выдыхались или распадались с треском. «V. V. and Band» на этом фоне отличается завидным долголетием и прямо-таки несгибаемой жаждой творчества.

Помимо тщательного оттачивания своего собственного саунда и сохранения своего фирменного звука команда Василия Виноградова успешно работает над исполнением кавер-версий близких по мелодике песен



от классического Майка Науменко до псковского барда Андрея Васильева. Вплоть до народной «Славное море, священный Байкал» в интересной блюзовой аранжировке.

Группа понимает, что публике нужно убедить, что они достойны своего голоса, и поют собственные песни не из-за неумения хорошо исполнить чужие. Та же петая-перепетая всеми композиция «Я то, что надо». «V. V. and Band» и тут внесли свои

самобытные интонации, а вокал Василия с нарочитым нагнетением паузы через запаздывание голоса от музыки в припеве выглядел предельно оригинально даже после телепроекта «Две звезды».

Концерт в «Кристалле» начался в «Зари», одной из первых песен тогда ещё начинающего рокера Виноградова. Исполнявшейся ещё с ударником Дмитрием Чернушенко. А дальше последовала пара часов хорошей рок-музыки. Которую можно было слушать и под которую можно танцевать. Как это делали хотя бы Алина и Даша, причём символично, что в последующем разговоре Алина назвала Василия своим братом.

- Родной брат?

- Брат в смысле единства музыкальных пристрастий, - улыбнулась девушка.

А. КАНАВЩИКОВ
Фото Татьяны ЛАПКО

